

# Saksumdal Tempel

12.09.2020 -  
«VINDR OG AUGA»  
Solveig Lønseth

Åpning lørdag 12.09.2020 kl. 14:00  
(ellers åpent etter avtale)

Windughæ. Siden Saksumdal Tempels oppstandelse har vi forhandlet mellom et ute og et inne. Det er ment praktisk: bygget er ikke isolert, deler av gulvet mangler og det finnes ingen inngangsdør. I tempelet blåser duskregnet inn, sola brenner seg gjennom vindusglasset, og kondensert morgenluft drypper fra takplatene og danner små pytter på gulvet.

Vi har ønsket å omgjøre en rønne til et tempel, men har endt opp med et monument over naturlig forfall. I det stille trøster vi oss med at vi sånn sett er som sivilisasjonen ellers. Og som en eiendomsmegler så vakkert ville formulert det: «bygningen har et stort potensiale».

Solveig Lønseths virksomhet hører til under en vinge av den type spørsmål som disse elendige vilkårene tvinger frem. Har man ingen sensitivitet overfor de praktiske realitetene som kunstrommet (og alle andre rom) er underlagt, gir nok verkene hennes lite mening. Men har man for vane å hanskkes med praktiske problemer, så vil de oppleves som både logiske og nødvendige objekter for tenkningen. Hennes bidrag her er en anerkjennende hånd i en loslitt arbeidshanske.

I Lønseths arbeid er arkitektur en kroppslig erfaring som er konseptualisert, bearbeidet og føret tilbake til byggene den kom fra. Denne gangen innebærer det en erstatning av bygningens knuste vindusruter, utført i såkalt fusing på et glassplateverksted. Resultatet er et steg på veien mot lukking av tempelet mot omgivelsene. Vi har hentet ved til den gamle Jøtulen og skalker herved «vindøynene» for vinteren.

Solveig Lønseths «VINDR OG AUGA» vil stå på ubestemt tid og kan sees etter avtale. Velkommen til første visning lørdag 12.09.2020 kl. 14:00.

Takk til Jeanne-Sophie Aas (Neoyookaï), Kari Mølstad, Linda Convery Løvold og Syver Marthinsen Goksøyr.

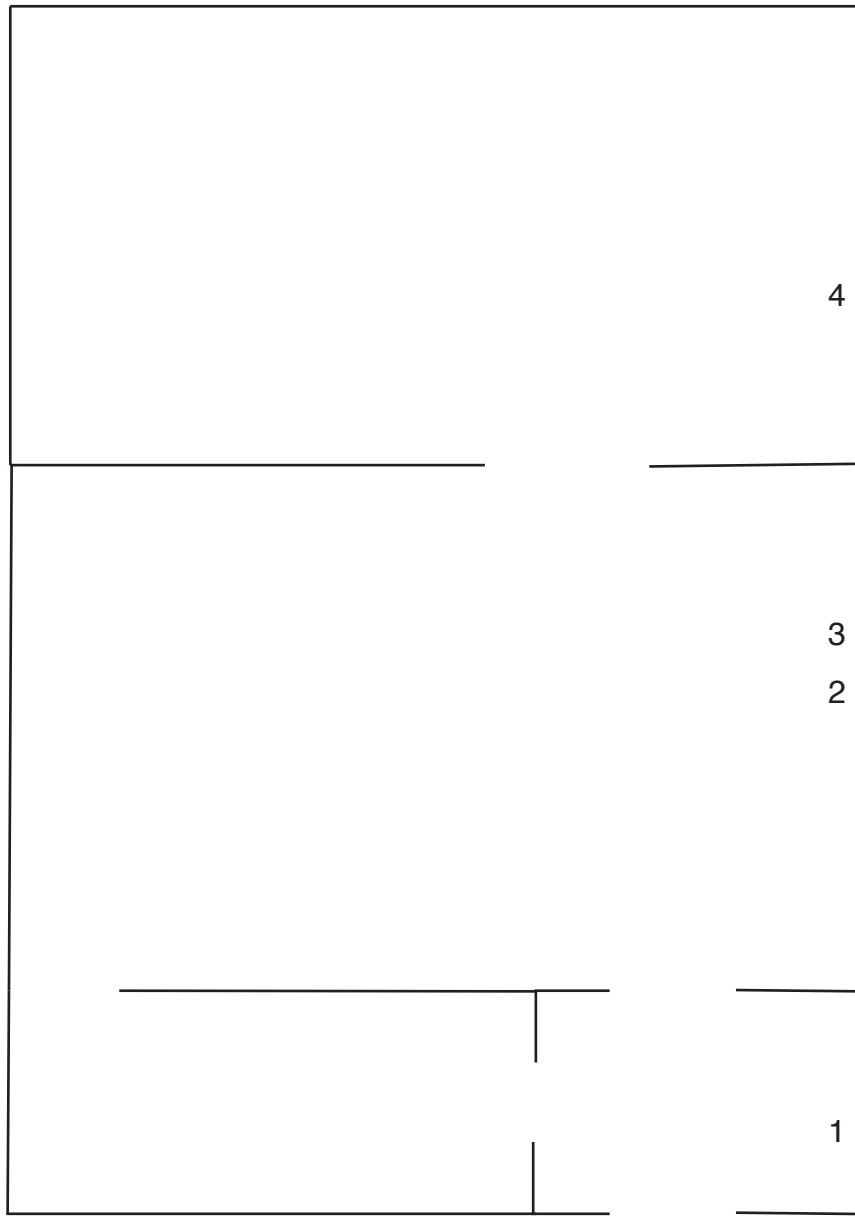
NO

Solveig Lønseth (f. 1986, Inderøy) bor og arbeider mellom Oslo og Ørland. Hun er utdannet med master i billedkunst fra Kunstakademiet i Oslo, KHiO (2015). Tidligere separatutstillinger inkluderer Kunstnerforbundet, Oslo (2020), Weidemannrommet, Steinkjer Rådhus (2019), TSSK, Trondheim (2017) og Rundum, Tallin (2015). Hun har deltatt i en rekke gruppeutstillinger inkludert «Seeable/Sayable», Kunstnernes Hus, Oslo, «BMC An Interdisciplinary Experiment», Hamburger Bahnhof, Berlin og «Innland», CCC OD, Tours. I forbindelse med Forbundet frie fotografer (FFF)'s «Vårutstillingen 2018» ved Fotogalleriet i Oslo, ble hun tildelt Bildende Kunstneres Hjelpfonds fotokunstpris for arbeidet «KOLO KLOORO KROMIA». Lønseth er innkjøpt av Oslo kommunes kunstsamling.

EN

Solveig Lønseth (b. 1986, Inderøy) lives and works in Oslo and Ørland. She is educated from the Oslo National Academy of The Arts (MFA 2015). Recent solo exhibitions include Kunstnerforbundet, Oslo (2020), Weidemannrommet, Steinkjer Rådhus (2019), TSSK Trondheim (2017) and Rundum, Tallin (2015). She has participated in a number of group exhibitions including "Seeable/Sayable", Kunstnernes Hus, Oslo, "BMC an interdisciplinary Experiment" at Hamburger Bahnhof, Berlin and "Innland", CCC OD, Tours. In 2018 she was awarded Bildende Kunstneres Hjelpfonds photography reward for the work "KOLO KLOORO KROMIA".

Saksumdal Tempel, Saksumdalsvegen 1341, 2608 Lillehammer / saksumdal-tempel.no



1  
AUGA  
Fusjonert Bullseye-glass  
29,9x32x0,6 cm

2  
VINDR  
Trek  
111,1x48,2 cm

3  
AUGA  
Fusjonert Bullseye-glass  
34,5x41,6x0,6 cm

4  
AUGA  
Fusjonert Bullseye-glass  
34,5x41,6x0,6 cm