

Saksumdal Tempel

«-Aiai»

Veronica Bruce & Karoline Bakken Lund, Ada Fessler, Goutam Ghosh, Stian Eide Kluge, Linda Lerseth, Halvor Rønning, Calle Segelberg, Lesia Vasylichenko, Nikhil Vettukattil  
Curated by Linda Lerseth and Halvor Rønning

26.06 - 08.08.2021

**Veronica Bruce** (f. 1989) bor og arbeider i Oslo. Veronica Bruce er utdannet ved Central St. Martins, London, Skolen for Samtidsdans, Oslo og Mountain School of Art, Los Angeles. Hun har tidligere vist arbeidene sine på Black Box teater, Oslo; Kunstnernes Hus, Oslo; Bergen Kunsthall, Bergen ved Coast Contemporary/Schloss, Oslo og Les Urbaines and Arsenic, Sveits.

**Karoline Bakken Lund** (f. 1989) bor og arbeider i Oslo. Hun er utdannet ved Kunsthøgskolen i Bergen, Kunsthøgskolen i Oslo og Oslo Met. Hun har tidligere vist arbeidene sine på Kunstnernes hus, Oslo; Kunstnerforbundet, Oslo; Dansens Hus, Oslo; Ras, Sandnes og Oktoberdans i Bergen. I samarbeid har Veronica Bruce & Karoline Bakken Lund vist arbeider på Nada Miami ved Interstate Projects, Miami; Eidsberg Kunstforening, Mysen; Palmera, Bergen; Galerie Thaddaeus Ropac, London og Destiny's Atelier, Oslo.

**Ada Fessler** (f. 1990, Oslo, Norge) bor og arbeider i Malmø. Hun er utdannet ved Kunstakademiet i Oslo og Stockholms universitet. Hun har de siste årene deltatt i gruppeutstillinger ved Huias og Emanuel Vigelands mausoleum. Hun er også medgrunnlegger av plateselskapet og kunstprosjektet New World Entertainment.

**Goutam Ghosh** (f. 1979, Nabadwip, India) bor og jobber i India og Norge. Ghosh er utdannet ved Kunstakademiet i Oslo og Sayaji Rao University i Baroda. Han har i de siste årene hatt soloutstillinger på Tanya Leighton Gallery, Berlin; Kunsthalle Hamburg, Hamburg; Standard (Oslo), Oslo; Project 88, Mumbai og deltatt i gruppeutstillinger på blant annet David Zwirner Gallery, London; Centre Pompidou, Paris og The Renaissance Society, Chicago. Ghosh er involvert i The Desert Lab Collective i Kutch og var stipendiat ved Akademie Schloss Solitude.

**Stian Eide Kluge** (f. 1977, Oslo, Norge) bor og arbeider i Oslo. Kluge er utdannet ved Kunsthøgskolen i Oslo. Han har i de siste årene hatt soloutstillinger på Palmera, Bergen; Saksumdal Tempel, Saksumdal; L'Ascensore, Palermo og Frankfurt am Main, Berlin og deltatt i gruppeutstillinger på blant annet Altan, Oslo; Union Pacific, London; Rolando Anselmi, Berlin; Vigelandsmuseet, Oslo; Les Urbaines, Musée Arlaud, Lausanne; TOVES, København; The Loon, Toronto og Hacienda, Zurich. Han er også grunnlegger av visningsstedet 1857 i Oslo.

**Linda Lerseth** (f. 1984, Trondheim, Norge) bor og jobber i Oslo. Lerseth er utdannet ved Kunstakademiet, Oslo. Hun har de siste årene hatt soloutstillinger ved Podium, Oslo; Elephant Kunsthall, Lillehammer; QBG, Oslo og deltatt i gruppeutstillinger på blant annet Louise Dany, Oslo; Trafo kunsthall, Asker; Billedhoggerforeningen, Oslo; Malmö Konsthall, Malmø. Hun er også grunnlegger av galleriet Tidens Krav i Oslo.

**Halvor Rønning** (f. 1984, Bergen, Norge) bor og arbeider i Oslo. Han er utdannet ved Kunstakademiet i Oslo og Akademie der bildenden Künste Wien. Han har de siste årene hatt soloutstillinger ved Lucas Hirsch, Düsseldorf; Felix Gaudlitz, Wien; Tag Team Studio, Bergen og La Salle des bains, Lyon, og deltatt i gruppeutstillinger på blant annet Standard (Oslo), Oslo; Rogaland Kunstsenter, Stavanger; Kunstnerforbundet, Oslo; Shanaynay, Paris og Astrup Fearnley Museet, Oslo.

**Calle Segelberg** (f. 1990, Stockholm, Sverige) bor og arbeider i Oslo. Segelberg er utdannet ved Kunstakademiet i Oslo og HfBK i Hamburg. Han har i de siste årene hatt soloutstillinger på Kunsthall Oslo, Oslo; Destiny's Atelier, Oslo; Diorama, Oslo og deltatt i gruppeutstillinger på blant annet Standard (Oslo), Oslo; Caravan, Oslo; Island, Oslo; Nesodden Skulpturpark, Viken og Not Fair (v/Schloss), Warszawa. Han driver også galleriene Haus der Kunst og Plum Trim.

**Lesia Vasylychenko** (f. 1990, Kiev, Ukraina) bor og arbeider i Oslo. Hun er utdannet ved Taras Shevchenko University of Kyiv og Kunstakademiet i Oslo. Hun har de siste årene deltatt i gruppeutstillinger ved Tenthaus, Oslo; Louvre, Paris; Haugar Kunstmuseum, Tønsberg; Transnational Queer Underground, Berlin; The Wrong New Digital Art Biennale og Kunstplass 10, Oslo. Hun er også grunnlegger av STRUKTURA. Time, og medkurator for Podium, Oslo.

**Nikhil Vettukattil** (f. 1990, Bengaluru, India) bor og arbeider i Oslo. Han er utdannet ved Kingston University, London og Central St. Martins, London. Han har de siste årene hatt soloutstilling ved K4, Oslo, og har deltatt i gruppeutstillinger ved Tenthaus, Oslo; Kristiansand Kunsthall, Kristiansand; Louise Dany, Oslo; EKA gallery, Tallinn; Le Bourgeois, London; Blackbox Teater, Oslo; Spriten Kunsthall, Skien; Acme Project Space, London og Swiss Institute, New York.